

*Energijski obesek po načelih starovercev in nezemeljske civilizacije*

# »Rožica« poveča duhovno moč

**I**zdelek »Rožica« iz zlata je najnovejši generator biopolja, ki ga je raziskovalec biopolja Franc Šturm izdelal s pomočjo študiranja slovenske kulturne dediščine. To znanje je desetletja zbiral in v knjigi *Iz nevidne strani neba* objavil nedavno preminuli raziskovalec Pavel Medvešček-Klančar. Obesek Rožica pa je Franc Šturm izdelal tudi s pomočjo znanja nezemeljske civilizacije, nam je zaupal v intervjuju.

*Kako pomembna je dediščina naših prednikov, predvsem posoških starovercev, ki jo je v svoji knjigi vestno zapisal Pavel Medvešček-Klančar?*

*Na območju Slovenije in srednje Evrope so sodobni ljudje, in ne neandertalci, raziskovali biopolje že pred šestdeset tisoč leti.*

Medvešček je postavil ogrodje za nov sistem radiestezijske. Vsa radiestezijska, ki smo jo imeli prej, večina radiestezijskih pa jo uporablja še zdaj, je bila v duhovnem svetu, ki na moji radiestezijski matriki duhovnih svetov sodi v področje »zemlje«. Medvešček pa je v knji-

gi pisal o tročanih, ki so na eni duhovni ravni višje. Če pa te tročane na razne načine okrepimo, pridemo na višje duhovne svetove, o katerih je pisal tudi Medvešček. Zlata Rožica vsebuje vse te nižje in višje duhovne svetove. Če Medvešček ne bi prišel na dan s tem znanjem, ne bi mogli narediti radiestezijskih matrik za merjenje teh višjih duhovnih svetov in ne bi mogli ugotoviti, kaj smo naredili in kako to deluje. Denimo, ti višji svetovi po tau so del naravnih sistemov, Medvešček pa je o njih pisal. Prav neposredno tega ni omenil v knjigi, vendar je v njej znanje, ki ga je posredoval; in če ne bi bilo tega znanja, te naprave



Foto Franc Šturm / Musée du Louvre (Thierry Ollivier)

Fotografijo kamnitega reliefa z upodobitvijo Gilgameša in njegove zapestnice s simbolom rože je Franc Šturm naredil septembra 2013 v muzeju v Louvru v Parizu. Zanimivo pa je, da je na spletu Gilgamešev kip, ki nosi simbol dvojne rože namerno zakrit (desno). Le zakaj?

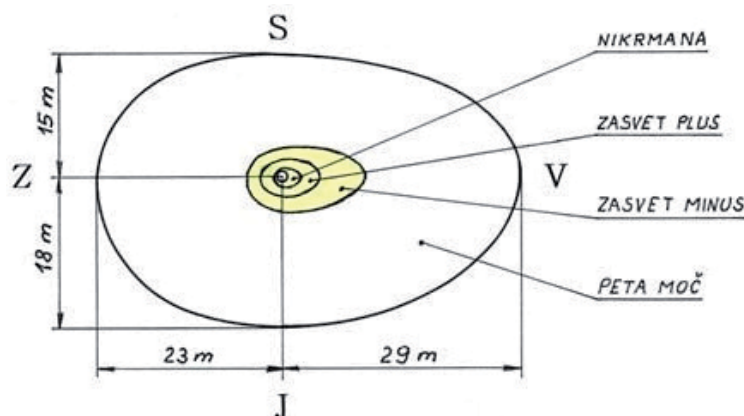
ne bi mogli narediti in tudi ne vi vedeli, kaj sploh lahko še naredimo.

**In tudi ne bi znali meriti duhovne ravni artefaktov oziroma tistega, kar so naredili naši daljni predniki kot tudi druge civilizacije v vesolju?**

Tako je. Moramo vedeti, da je Medvešček v knjigo strnil sijajno znanje. Na območju Slovenije in srednje Evrope so namreč sodobni ljudje, in ne neandertalci, raziskovali biopolje že pred šestdeset tisoč leti. O tem pričajo prav toliko stari artefakti, ki so jih našli na naših tleh; našli so denimo veliko kosti z luknjami. Najbolj znana je piščal iz votline Divje babe v Šebreljah pri Cerknem, ki so jo našli leta 1995. Arheologi niso našli odgovora, zakaj so samo na območju srednje Evrope vrtali luknje v kosti in čemu so naši predniki rabili piščal. Z lastnimi raziskavami pa smo ugotovili, da sta zvok in biopolje komplementarna, da se obnašata po enakem fizikalnem vzorcu. Po naših ugotovitvah so torej ti ljudje tedaj s pomočjo zvoka iz koščene piščali ugotavljali, na katerem območju je primerno živeti, ugotavljali so kakovost biopolja.

Več tisoč let kasneje so prav tam, v Posočju, imeli duhovni vodje, dehnarji, o katerih je pisal v svoji knjigi Medvešček, posebne piščali iz keramike – kabrce. Ni podatka, čemu so služile. Morda pa so s pomočjo zvoka kabrce ugotavljali bioenergijske lastnosti zemljišča, na primer, ali je lokacija primerna za bivanje, in učinkovitost svojih posegov v geomantijsko prostora.

Če torej ljudje neko stvar raziskujejo zelo dolgo, čeprav je ta nesnovna, bodo sčasoma prišli do pravih zaključkov. Naši predniki so zato poznali duhovna stanja ljudi in pokrajine zanesljivo vsaj tako dobro, kot ga opisujejo izročila iz Indije in Kitajske.



Dvodimenzionalna oblika polja zlatega obeska Rožica je prikazana v merilu. V sredini, rumeno, so višji svetovi po tau. Obesek je krogec sredi elipse.

ročila iz Indije in Kitajske. Za vsa duhovna stanja so imeli tudi svoje izraze, ki jih je popisal Medvešček. Namreč, fizika biopolja je enaka skozi prostor in čas, torej ne more biti drugače kot tako, da pridejo vsa ljudstva do popolnoma enakih zaključkov, le imenujejo jih vsako po svoje, saj imajo različne jezike in predstave, kako bi v materiji upodobili nesnovno.

**Bržkone pa ste novo napravo napravili tudi zato, ker v tem prelomnem času ljudje potrebujemo veliko več duhovne moči? Kako pa ste prišli na zamisel, da ste za nov obesek uporabili tudi nezemeljsko znanje?**

Res je. Zamisel za obesek pa se mi je porodila ob branju *Epa o Gilgamešu*. Gilgameš je bil kralj Uruka celih tristo let, saj je vladal od leta 2800 do 2500 pred našim štetjem. Njegov oče je bil Lugalbanda, tretji kralj Uruka, mati pa naj bi bila sumerska boginja Ninsuna, in tako kot vsi bogovi nesmrtna. Tudi Gilgameš je

***Naši predniki so poznali duhovna stanja ljudi in pokrajine zanesljivo vsaj tako dobro, kot ga opisujejo izročila iz Indije in Kitajske.***

želel postati nesmrten, zato se je odpravil iskat svojega prednika Utnapištima, ki je živel ob izlivu rek.

Bog Enki je Utnapištima dal nalogo, naj zgradi veliko ladjo in jo imenuje Rešitelj življenja. Naročil mu je, naj na ladjo vzame ženo, družino in sorodnike, obrtnike iz svoje vasi, mladiče živali in žito. Bližajoča se povodenj naj bi namreč odplavila vse živali in ljudi, ki ne bi bili na ladji. Pripoved zelo spominja na zgodbo o Noetovi barci. Po dvanajstih dneh plovbe

je Utnapištima pred seboj zagledal pobočje gore Nisir, kamor je izpustil vse živali. Hvaležni bogovi so njemu in njegovi ženi podarili nesmrtnost, ker sta ohranila človeško seme.

Utnapištima je Gilgamešu pojasnil, da nesmrtnosti pravzaprav ni, le nekateri živijo dlje kot drugi. Hkrati mu je povedal za rožo, ki bi mu lahko podaljšala življenje. Gilgameš je to rožo res našel. Rasla je na dnu reke, vendar mu jo je ukradla kača in v Uruk se je vrnil praznih rok.

Enki je bil sumerski bog vode, znanja in obrti, in tako kot Ninsuna – eden od Anunakov.

**Kdo so bili Anunaki?**

Bogovi, ki naj bi prišli s planeta Nibiru. Na Zemlji naj bi izboljšali človeško raso tako, da so ji dodali svojo DNK. V Narodnem muzeju v Londonu in v Louvru v Parizu hranijo številne kamnite reliefe z upodobitvami Anunakov. Vsi pa nosijo zapestnice, tudi Gilgameš, in na zapestnicah so vklesane rože z različnim številom lističev. Gilgameševa rožica ni prava, saj ni v ravnotežju, ker ima razpršeno polje; a kiparji so naredili prav, da so mu naredili nepravo, saj je on pravo izgubil. Rožica, ki sem jo uporabil za obesek, pa je prava, je v ravnotežju in je od nekega drugega Anunaka.

### Kaj predstavljajo te rožice na zapestnicah vesoljcev?

Te rože so simboli, ki okoli sebe ustvarjajo biopolje. Za obesek Rožica smo izbrali rožo s šestindvajsetimi lističi na zunanjem obodu in petnajstimi lističi na notranjem, ker ta kombinacija odaja največjo moč. Morda je skrivnost njene moči v matematičnih razmerjih. Če šestindvajset delimo s petnajst dobimo približek kvadratnega korena iz tri. To je površina enakostraničnega trikotnika v tetraedru z dolžino stranice ena. Če petnajst delimo s šestindvajset, dobimo 0,5769, kar je dober približek faktorja za izračun premera trikotniku včrtanega kroga.

Tudi predniki na naših tleh so vedeli, kako povečati duhovno moč pokrajine – s tročani. To so naredili s potenciali energije v ogliščih trikotnika. Po deželi so gradili velikanske sisteme moči. Vanje so zajeli hribe in potoke, ki so tekli v globelih, torej so sisteme gradili iz naravnih danosti. Nastala so velika polja moči. V takšnih poljih so nato zasnovali naselja in tam živeli.

Če izdelamo zelo majhen predmet, ki je narejen po zakonitostih tročanov v naravi, prav tako dobimo veliko moč, če potenciale, ki so sicer skriti v hribih in rekah, nadomestimo s simbolom. Simbol s tako veliko močjo pa je zelo težko najti. Ne moremo sicer vedeti, koliko so resnične legende, ki opisujejo dogodke iz daljne preteklosti, a simboli, ki so jih nosili Anunaki, imajo zelo veliko duhovno moč. Pri obesku Rožica smo torej združili moč starodavnega simbola in znanje o tročanih iz naše kulturne dediščine.

**Z obeskom Rožica ni več zunanje motnje, ki bi lahko človeka porušila, niti 4G in 5G sevanje.**



Foto J. V.

*Prenosni regulator biopolja »Rožica« je izdelan iz 14-karatnega zlata, težak je 23,5 grama, njegova največja širina je 30,4 milimetra, največja debelina pa 3,7 milimetra. Če ga imamo v prostoru, deluje v premeru štiridesetih metrov. Cena obeska je 1990 evrov. Naročniki na revijo Misteriji imajo deset odstotkov popusta. Možno je plačilo na deset obrokov: Misteriji.si; 051/037 777.*

### Kako izdelek deluje?

Če se obesek dotika kože, ko ga nosimo okoli vratu, zelo hitro obnovi ravnotežje v človeku. Če pa je postavljen v prostor, ravnotežje obnavlja nekoliko počasneje, vendar ga ne obnovi samo lastniku obeska, temveč tudi vsem drugim ljudem, ki so v njegovem polju učinkovanja. Če ga imamo v torbici, deluje enako kot v prostoru.

Izdelek ima zelo veliko moč, saj prodira globoko v duhovno polje. Izdelek ne zdravi bolezni, vendar pa telesu doda moč, ki olajša njegovo stanje in izboljša počutje. Manjše težave na posameznih delih telesa razkrijejo, da je tam telo šibkejše. Če težave sčasoma izginejo, pomeni, da jih je izdelku uspelo odpraviti, če se to ne zgodi, pa se jih je treba lotiti z drugimi metodami ali prepustiti zdravniku.

Če kje v telesu čutimo bolečine, obesku naročimo, naj pomaga temu delu. Če ne gre za veliko motnjo, bodo bolečine izginile. Enako učinkuje tudi, če izdelek položimo na boleče mesto.

### Deluje tudi na daljavo?

Njegovo polje lahko pošiljamo tudi na daljavo. Obesek vzamemo v roko za kako minuto in mu naročimo: »Vzpostavi popolno ravnotežje na vseh ravneh pri tej in tej osebi!« Razdalja ni pomembna. Pri odmerjanju moči uporablja svoj »intelekt«. Ne bo pa sledil nekomu, ki bi mu skušal dati škodljiv ukaz.

### Kako velika je moč obeska?

Duhovna moč, ki jo pridobimo z obeskom, je večja od entropije vseh naravnih pojavov in večja od duhovne moči skoraj vseh drugih ljudi. Ni več zunanje motnje, ki bi lahko človeka porušila, niti 4G in 5G sevanje.

Z uporabo izdelka pridobimo duhovno moč zelo hitro, tej duhovni moči pa se mora nujno prilagoditi tudi naš način razmišljanja. Kako bomo razmišljali, pa ni mogoče regulirati z izdelkom, ker je naš način razmišljanja svobodna odločitev.

Če se v naše misli prikradejo strah, sovraštvo, jeza, depresija in podobna negativna čustva, se lahko zgodi, da pridobljeno veliko duhovno moč usmerimo proti sebi in nas poruši. Z veliko močjo smo sicer začasno kos zunanjim grožnjam, a se hkrati izpostavimo nevarnosti, da ogrozimo sebe, če se še nismo naučili, kako oplemenititi svoj način razmišljanja. Zato se v praksi dogaja, da se s svojimi slabimi mislimi porušimo kar sami, vendar tega nihče ne počenja v nedogled, saj kmalu ugotovi, kaj je tisto, kar ga ruši, in si skuša pomagati. Dvigovanje zavesiti in spreminjanje načina razmišljanja je proces, ki se začne hkrati s tem, ko se duhovna moč dvigne, in to je mogoče celo izmeriti.

Tatjana Svete ❁