

BRUSČIN

Brusčin je duhovna naprava starovercev. Ponuja nam rešitve, kako odpraviti škodljive učinke baznih postaj visokofrekvenčne tehnologije. Uči nas, kako ravnati s temno stranjo človeške narave. Odpira razmišljanja o naravi, njeni inteligenci in zavesti.

Duhovna stanja človeka in pokrajine

Meni izraz *duhovno* ne pomeni nujno vere v Boga ali povezave s kakršnokoli religijo. Zame so duhovne dejavnosti tiste, ki človeka spodbujajo, da se duhovno razvija, kot so na primer intuicija, zamisli, iznajdbe, optimizem, volja, radovednost, potrpežljivost, sočutje, razumevanje, pravičnost in podobno. Vse te dejavnosti peljejo človeka duhovno naprej. Tudi pesimizem, malodušje, brezsrdnost, sebičnost, pohlep in podobno so duhovne dejavnosti, vendar te človeka duhovno slabijo.

Duhovno stanje nekega človeka oriše, kaj in koliko duhovnega ima v sebi, in v katero smer se razvija. Vsa duhovna stanja, ki jih zasledimo v človeku, najdemo tudi v naravi, vendar jih tam imenujemo duhovna polja, in jim tudi lahko izmerimo fizično velikost.

Duhovno stanje človeka je nesnovno, podobno nesnovno je tudi duhovno stanje pokrajine. Vse na planetu ima svojo snovno in nesnovno vsebino. Nesnovnim lastnostim narave pravimo duhovne moči. Povezava med snovnimi in nesnovnimi lastnostmi narave je močna in očitna.

Duhovna polja v naravi učinkujejo na ljudi, ki živijo v njih. Ko ljudje živijo na nekem območju dobijo enako moč, kot ga ima duhovno polje tistega območja. To so vedeli tudi naši predniki, zato so, da bi izboljšali življenje ljudi in živali, želeno duhovna polja tudi poustvarjali. V njih so živeli tisočletja.

Da človek živi v duhovnem polju in se sčasoma zlije z njim, lahko sklepamo po zgledu na druga polja, ki smo jih spoznali v fiziki. Če človek na primer živi v mrazu, ga bo zeblo, če živi na hudi vročini, mu bo vroče, če živi v močnem elektromagnetnem polju bo to prešlo v njegovo telo in bo zbolel, saj ima tudi človeško telo svoje elektromagnetno polje, ki ga bo nenaravno drugo polje oslabilo.

Mraz, vročino, elektromagnetno polje in tako naprej znanost lahko neposredno meri, duhovnih lastnosti polja pa še ne. Takšno je trenutno stanje našega znanja. Na srečo je že marsikaj mogoče spoznati po zaslugi algoritmov narave. Algoritem je v matematiki in računalništvu končno zaporedje natančno določenih pravil in navodil. Če algoritem zasnujemo za računalnik, govorimo o računalniškem programu. Naravne sisteme pa je zasnovala narava, zato jih imenujemo algoritmi narave. Algoritmov narave pa smo že veliko spoznali. Enega od njih smo tudi že omenili: Ljudje dobijo enako duhovno moč, kot jo imajo duhovna polja, v katerih živijo!

Vse kulture našega planeta, ki so preučevale človekova duhovna stanja, so sčasoma dognale pravila duhovnega sveta. Prav tako so spoznale, da na ta pravila ne vplivata ne čas ne prostor.

Duhovna stanja so nesnovna. Da bi si jih lažje ponazorile, so jih vse kulture prikazovale v snovni obliki, tudi poimenovala so jih, seveda vsaka po svoje, vse pa so pri njihovem preučevanju prišle do enakih ugotovitev, saj se duhovna polja ravna po istih algoritmih.

Posoški staroverci so duhovna stanja preučevali več tisočletij. *Pavel Medvešček-Klančar* je spoznanja o duhovnih stanjih, ki so mu jih zaupali njegovi sogovorniki, zbral in zapisal v svojih knjigah. V njih so duhovna stanja prikazana na različne načine. Staroverci v Posočju so poznali *tretjo* in *peto* moč,¹ že sosedje, staroverci v Trebuši, so duhovna stanja razporejali drugače, po modelu brusčina,² kot bom prikazal nekoliko pozneje, na sliki 4. V staroverskem svetišču Dujence,³ ki je bilo blizu vasi Volarje, pa najdemo še tretjo razporeditev duhovnih svetov.

Kitajska kulturna dediščina je temeljni red vesolja povzela v *filozofiji tao*. Na sliki 1 je ta red prikazan po moči od zgoraj navzdol. Kitajski izrazi so vsebinsko in ne dobesedno prevedeni v slovenščino ter usklajeni z ugotovitvami posoških starovercev.

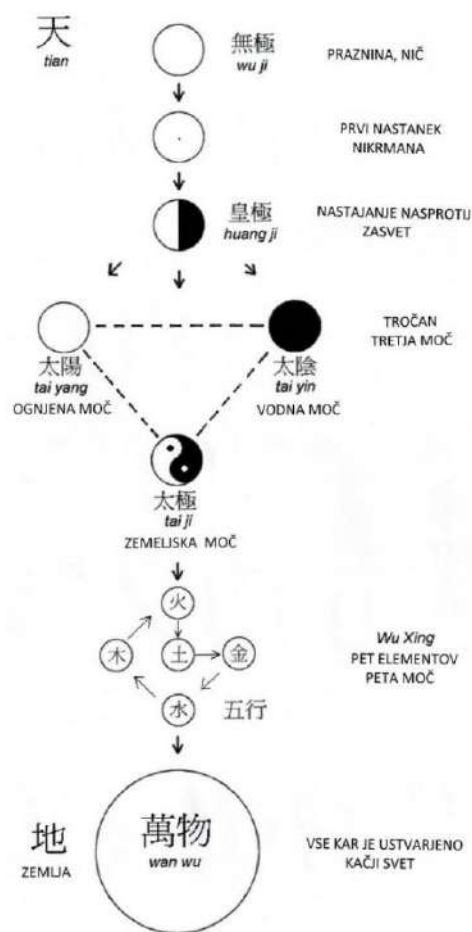
Zdravilka, znanstvenica in nekdanja uslužbenka NASE *Barbara Ann Brennan* je v svoji knjigi *Hands of light (Roke svetlobe)* nesnovna telesa, tako imenovano avro, razdelila v sedem plasti, sedem duhovnih svetov, čeprav med njimi v resnici ni ostrih prehodov. Njena razdelitev je v skladu s teorijo strun iz fizike, ki skuša

¹ MEDVEŠČEK, Pavel 2015, *Iz nevidne strani neba*

² MEDVEŠČEK, Pavel 2015, *Iz nevidne strani neba* 507

³ MEDVEŠČEK, Pavel 2016, *Staroverstvo in staroverci* 2, str. 34

razložiti zgradbo vesolja, še bolj pomembno pa je, da je takšna razdelitev zelo uporabna tudi v praksi.



Slika 1: Duhovni svetovi razvrščeni na podlagi kitajske filozofije tao z vsebinskim prevodom v izraze posoških starovercev. Razporeditev po moči od zgoraj navzdol.

Seveda pa to niso vsi prikazi duhovnih stanj, ki jih poznamo ljudje. Ali jih lahko povežemo v smiselno celoto kot kamenčke v mozaiku? Kako pa bomo vedeli, kateri kamenčki iz mozaika sodijo skupaj, katera duhovna stanja so šibkejša in katera močnejša? Kje je duhovno stanje *prvi nastanek*, ki se najbolj približa praznini?

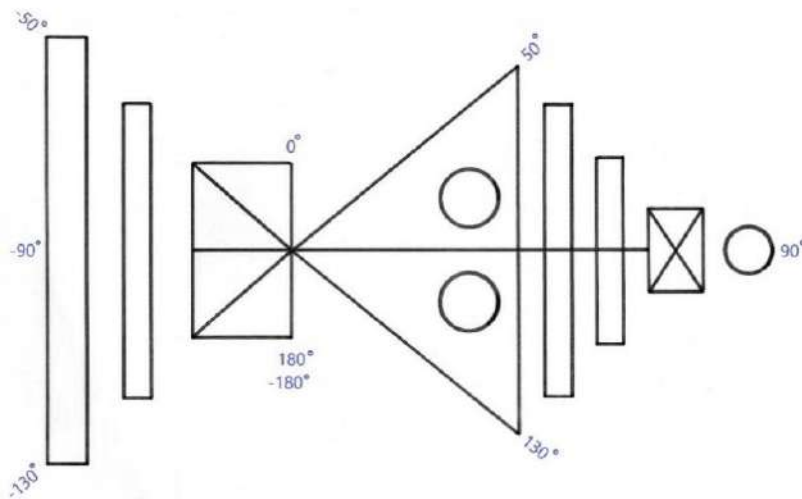
Kje je duhovno stanje *nastajanje nasprotij*? Na grafičnem prikazu filozofije tao je to stanje prikazano kot krog, sestavljen iz dveh polovic, iz bele in črne, iz svetle in temne strani, kot vidimo na sliki 1. Kaj pomeni svetla in kaj temna stran? Kje je duhovno stanje, ki ga kreira tročan, kje je *peta moč*?

Oporne točke za takšno iskanje bomo našli v zapisih vseh kultur, ki so raziskovale duhovna stanja. Smerokazi, ki kažejo pravo pot, pa ne morejo biti drugi kot primerne merilne metode preverjene v praksi.

Trenutno še nimamo fizikalnih merilnih pripomočkov za merjenje duhovnih stanj, vendar jih kljub temu lahko merimo z radiestezijsko metodo. Radiestezijska metoda omogoča merjenje nesnovnih lastnosti narave z uporabo človekove duhovne moči. Pripomočki, ki jih metoda uporablja, so nihalo in matrice.

Izdelava matrice

Matrice so simboli na papirju, prirejeni za merjenje duhovnih lastnosti narave z radiestezijsko metodo. Mogoče jih je narisati intuitivno, vendar morajo upodabljati vsebino, ki jo merimo. Poleg tega morajo imeti dovolj veliko moč, da omogočajo merjenje istih moči. Simbol mora biti narisano tako, da se nihalo v njegovem duhovnem polju odziva že zaradi njegove oblike, mora pokazati več ali manj. Tako kot pri navadnem metru, ki pokaže manjšo ali večjo dolžino. To je na prvi pogled preprosto. Za isto rešitev je mogoče najti več različnih simbolov oziroma matric, vendar morajo biti izdelani tako, da vsebinsko pokažejo enake vrednosti.



Slika 2: »Vsevid«, matrica za merjenje duhovnih stanj. Meri se iz osrednjega sečišča linij. Za usklajeno merjenje mora biti dolžina simbola 144 mm.

Tako izdelane matrice omogočajo meritve tudi drugim ljudem, vsi bodo dobili približno enake izide. Na matrici, ki je prikazana na sliki 2, je mogoče meriti vsa

duhovna stanja po tau, kot so prikazana na sliki 1, z duhovnim stanjem poimenovanim *nastajanje nasprotij* vred. Ne da pa se meriti duhovnega stanja *prvi nastanek*. Lahko merimo duhovna stanja človeka, živali in pokrajine. Zasnovana je tako, da omogoča njihovo merjenje z nihalom. Duhovna stanja so na njej razvrščena v skladu s kitajsko filozofijo tao, vendar niso poimenovana z besedo, temveč s kotnimi stopinjami.

Duhovno stanje *nastajanje nasprotij* je na grafični razdelitvi, slika1, upodobljeno s krogom, razdeljenim na svetlo in temno stran. Tudi na matrici, slika 2, je navidezni krog razdeljen na enaki polovici. Na desni strani je geometrijska razdelitev navideznega kroga od 0° do $+180^\circ$, na levi pa enaka razdelitev le s predznakom minus, od 0° do -180° . Predznak minus ne pomeni negativnega duhovnega stanja. Stran s pozitivno kotno razdelitvijo je svetla stran, kotna razdelitev z negativnim matematičnim predznakom pa pomeni temno stran kroga.

Matrico smo imenovali *vsevid*, ker »vidi« na obe strani, z njo je mogoče meriti svetlo in temno duhovno stran.

Duhovna moč svetle strani

Polje med oznakama od 0° do 50° označuje najnižjo duhovno moč na svetli strani. Tukaj ni naravnih sistemov in polje je razpršeno. Če duhovno stanje nekega človeka pade v to območje, je takšen človek šibak in mu naravni pojavi škodijo.

Če merimo duhovno stanje narave in to pade na točko 50° , pomeni to duhovno polje *tretje moči*, ki se formira v tročanu. Po dognanjih naše kulturne dediščine so v tem primeru uravnoteženi potenciali vode, ognja in zemlje, po tau pa to priča o ravnotežju med jin, jang in jin-jang. Če takšno duhovno polje izmerimo pri človeku, je človek v ravnotežju. Večina naravnih pojavov mu ne škodi.

Moč duhovnega polja narašča v smeri proti 180° . Če ga merimo v naravi, in ugotovimo vrednosti med oznakama 50° in 90° , gre za *peto moč*.⁴ To je visoka duhovna moč. Ljudje na tej duhovni lokaciji so prilagojeni vsem naravnim pojavom, zato jim narava ne škodi. V tem območju se jim povečujeta intuicija in spoznanje. To duhovno polje ima tolikšno moč, da lahko predela entropijo, ki nastane v prostoru zaradi visokofrekvenčnih baznih postaj.

⁴ *Peta moč* je duhovno stanje, ki so ga poznali posoški staroverci. Nastane s stopnjevanjem *tretje moči*. *Tretja moč* se formira znotraj trikotnika v zemeljskem tročanu. *Peta moč* se formira tudi na druge načine, vsebuje pa toliko entropije, da lahko predela razpršeno polje, ki se širi okrog baznih postaj 4G in 5G.

Polje med oznakami 90°, 130° in 180° označuje še višjo duhovno moč. Ljudje, ki se uvrščajo sem, postopno pridobivajo darove, kot so jasnovidnost, jasnoslišnost, vidijo nesnovna bitja, z rokami mehčajo kovino pri sobni temperaturi, imajo razvito intuicijo, obvladajo intuitivno risanje in pisanje, lahko vplivajo na razplet dogodkov in so dobri zdravilci.

Duhovna moč temne strani

Zdaj pa se odpravimo na temno stran, k polju med oznakama 0° in -50°. To polje označuje nizko duhovno moč. Duhovna polja v naravi so tedaj razpršena. Če ljudje živijo na takem območju se ne počutijo dobro. Imajo porušeno ravnotežje, mučijo jih anksioznost in depresija, naravni pojavi jim škodijo. Njim na tej duhovni lokaciji slabi duhovno telo, prav tako sposobnost empatije.

Območje na matrici vsevid **med** -50° in +50° je prehodno območje, označuje duhovno stanje narave in ljudi, ki se še ni prevesilo na nobeno stran, narava v takšnem primeru nima velike moči, ljudje pa so šibki in neuravnoteženi. Na točki označeni z -50° pa se ravnotežje že vzpostavi, duhovno polje narave in ljudi se prevesi na temno stran. Ljudem se duhovno telo spreminja. V območju med oznakama od -50° do -180° so te spremembe čedalje izrazitejše. Ljudje, ki sodijo v to območje, so brez duhovnega telesa, kot ga sicer imajo drugi ljudje, čedalje bolj izgubljajo čustva in empatijo, čedalje bolj presojujejo zgolj z razumom. Izgineta intuicija in možnost uvida.

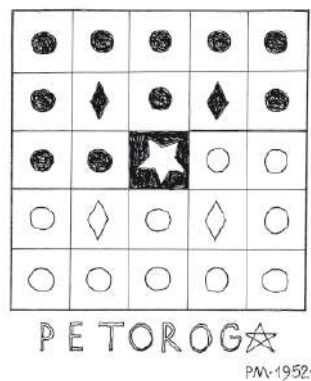
Ali so ljudje brez duhovnega telesa pravzaprav odposlanci negativne sile in se bodo v skladu s tem zmeraj zavzemali za vse, kar je negativno? Ali so nujni v razvoju človeške družbe, da ji pokažejo tudi negativno plat? Narava je temno stran kreirala z nekim razlogom. Ta razlog gotovo ni uničenje človeške vrste. Če bi bil, bi bila že uničena. Človeštvo pa nenehno napreduje. Še največ pa se nauči, ko mora malo nazadovati, takrat prepozna napačno pot. To bom skušal pojasniti v nadaljevanju, ko bom podrobneje opisal brusčin.

Naša kulturna dediščina pozna temno stran

Oporne točke za obstoj temne strani najdemo tudi v naši kulturni dediščini. Pavel Medvešček omenja krivoversko združbo z obeh obrežij reke Idrije. V svoji knjigi *Iz nevidne strani neba*, str. 329, je zapisal: »*Ta plošča je pripadala krivoverski združbi z obeh bregov Idrije, ki je častila Petoroga. Imela je svojega vodjo, rogača s štirimi pribočniki, ki pa so menda že leta 1850 pomrli.*« Medvešček je ploščo, ki so jo častili krivoverci, tudi narisal. Njegova risba, objavljena na isti strani z

besedilom vred, je prikazana na sliki 3. Izraz »krivoverska združba« moramo razumeti iz zornega kota takratnih posoških starovercev.

Če narisano ploščo preverimo na matrici vsevid pokaže na -110° . Na tej podlagi smo postavili domnevo, da so naši predniki zelo dobro poznali tudi temno stran. Iz tega lahko izpeljemo, da so v preteklosti že obstajali ljudje, ki bi se na lestvici uvrstili od 0° do -180° . Ali tudi danes med nami živijo takšni ljudje pa lahko preverimo na matrici vsevid. Potrebujemo le fotografije ljudi, ki delujejo javno in vplivajo na našo usodo. Najdemo jih na spletu. S pomočjo fotografije namreč lahko izmerimo duhovne lastnosti vsake osebe.



Slika 3: Plošča petorog.

Tako bomo našli ljudi s temne strani. Izide svojih meritev lahko uporabimo za boljše razumevanje dogodkov, ljudi in procesov, ki potekajo v družbi. Tudi za boljše razumevanje medsebojnih odnosov v družini ali v skupini, v podjetju. Nikakor pa se meritev ne lotevamo z namenom, da bi netili konflikte in spore.

Zakaj ne? Najbolje, da pogledamo, kaj o tem meni narava. Ali ona neti konflikte med obema stranema, ali morda skuša katero od strani uničiti, ali narava sploh lahko obstaja brez ene od obeh strani?

Prvi nastanek

Če na matrici vsevid meritev pokaže na pozicijo 180° , plus ali minus, pomeni, da je duhovno stanje še višje, in je že preskočilo na pozicijo *prvi nastanek*, če upoštevamo razvrstitev po tau. Duhovno moč *prvi nastanek* pa lahko merimo tudi na matrici, ki bo prikazana nekoliko pozneje, na sliki 12.

V duhovni poziciji *prvi nastanek* ni več delitve na temno in svetlo stran. Če se ljudje iz temne ali svetle strani povzpnejo na to duhovno pozicijo, postanejo enaki, med njimi ni več nasprotij.

Brusčín

Odgovori na vprašanje, kakšno stališče ima narava do temne in svetle strani, se skrivajo v naravi in naši kulturni dediščini, na primer v duhovni napravi,⁵ ki so jo imenovali *brusčín*. Prikazana je na sliki 4.

BRUSČÍN	po staroversko	po tau	po matrici, numerično	
	SONCA LUNE IN ZVEZD	PRVI NASTANEK	prvi nastanek 8	
	OBMOČJE	PRVI NASTANEK	prvi nastanek 4	
	VILEŽ			
	5	NADSVET	NASTAJANJE NASPROTIJ	vsevid +180
	4	PODSVET	PETA MOČ	vsevid +130
	3	OBMOČJE OBLAKOV		vsevid +90
	2	ZEMLJA	TRETJA MOČ	vsevid +50
	1	PODZEMLJE		vsevid -90

Slika 4: Brusčín, duhovna naprava, ki so jo nekoč postavili na Prvejku.

Pavel Medvešček jo je predstavil v svojih knjigah *Staroverstvo in staroverci*, stran 53, in *Na nevidni strani neba*, stran 507. Piše, da je bilo na Prvejku, griču na sotočju rek Idrijce in Trebušice, med Stopnikom in Dolenjo Trebušo staro svetišče, kjer je v kamnitem risu rastlo večstoletno drevo. Ob njem (verjetno ob kamnitem risu) pa je bil postavljen brusčín. Predmet je dobil takšno ime po petih kamnih, ki spominjajo na brusne kamne, in so postavljeni drug na drugega, kot prikazuje slika 4. Spodnji ima največji premer, vsak naslednji do vrha pa manjši. Vsi kamni imajo v središču luknjo. Skozi središčne odprtine je vstavljen špičnik, kovinski drog s premerom 3 centimetre in dolžino 55 centimetrov, ki so ga zapičili globoko v tla. Na zgornji del špičnika je privezan vilež, kovinski nastavek v obliki vilic. Vilice so na koncih preluknjane in skozi luknje teče vrvica, na kateri visi

⁵ Duhovna naprava je pripomoček za ustvarjanje duhovnega polja, ki se širi v prostor.

kamen z naravno luknjico. Brusčin je visok približno 74,5 centimetrov, premer največjega kamna pa je 32 centimetrov.

Leta 1940 so ga hoteli odstraniti, morda tudi uničiti, zato ga je domačin, znan kot Črni, razstavil, ter ga zakopal nižje v zemljo. Leta 1973 sta ga skupaj z vaščanom Grivcem znova odkopala in ga v dveh vrečah prinesla Medveščku. Povedala sta, da je bil brusčin vedno sestavljen iz petih brusnih kamnov. Vsak del brusčina so poimenovali, ker so verjeli, da ima posebno moč.

Medvešček je napravo shranil in zapisal imena njenih delov. Po njegovi zaslugi se je ta enkratna duhovna naprava ohranila v celoti. Ugotovil sem, da so imena brusnih kamnov in drugih delov naprave hkrati tudi imena duhovnih svetov. Ogledate si jih lahko v tabeli na sliki 4. Po imenih duhovnih svetov je mogoče pojasniti delovanje naprave, način njene graditve in učinkovanje algoritma narave.

Sprehod skozi čas

Da bi bolje razumeli, kako je ta enkratna duhovna naprava nastala, se bomo sprehodili skozi čas.

Na območju doline Idrijce so živeli zelo napredni ljudje. Ves čas so raziskovali snovno in nesnovno naravo. V bližini so Divje babe, votlina, kjer so arheologi izkopali najstarejše glasbilo na svetu, piščal iz kosti jamskega medveda, stara naj bi bila približno 60 000 let. Naši predniki najbrž niso izdelovali piščali samo za igranje nanje, ampak verjetno še za druge namene, saj s pomočjo zvoka lahko med drugim določimo tudi duhovne lastnosti zemljišča.

Okoli leta 1500 so v Idriji odprli rudnik živega srebra. Leta 1575 je v celoti prešel pod upravo avstrijske vlade. V rudniku so v tistem času uporabljali najnaprednejšo tehnologijo na svetu.

V letih od 1722 do 1741 je v dolini Trebušice delovala gozdna steklarna.⁶ Za svojo primarno surovino je uporabljala lesni pepel. Iz njega so dobili pepeliko oziroma kalij za zniževanje temperature taline. Za proizvodnjo pepelike so vsak mesec posekali 5,5 hektarjev gozda. Ker pa na tistem območju ni dovolj lesa za devetnajstletno obratovanje steklarne, so verjetno zato začeli uporabljati nadomestno surovino za kalij – karnijski zeleni glinavec, ki je magmatskega izvora. Z njegovo uporabo so steklarji zmanjšali potrebo po pepeliki za 35 odstotkov in na mesec prihranili dva hektarja gozda. Tako se je račun z lesom

⁶ Šturm, Sašo 1998, *Mineraloške preiskave surovin in stekel iz steklarne v dolini Trebušice*. Diplomsko delo.

izšel, kar znova kaže na visoko znanje tamkajšnjih steklarjev. Nadomeščanje kalija z vulkanskimi kamninami je bila za tiste čase zelo napredna zamisel.

Tudi steklarstvo so vodili največji mojstri v Evropi. Vsi so živeli tam in njihovo znanje je ostajalo v skupnosti. Tam je ves čas živela tudi staroverska skupnost, ki je dobro poznala algoritme duhovne narave.

Na drugih območjih v Posočju so postavljali naravne duhovne sisteme iz gradbenih elementov, ki jih je ponujala narava. Segali so kilometre daleč, saj so bili vanje zajeti tudi hribi in doline. V Trebuši pa so se odločili za izdelavo majhne in povsem avtonomne duhovne naprave, ki so jo od začetka do konca sestavili ljudje in odlično deluje še danes. Morda so se za takšen prijem odločili prav zaradi dolge tehnološke tradicije. Združili so tehnološko in duhovno znanje. Naprava je unikatna, vendar je mogoče izdelati kopije, ki bi vse delovale enako dobro. Prav tako jo je mogoče prenašati na druge lokacije in bi delovala tudi tam. Sestavljena je iz preprostih sestavnih delov, vendar prav to je zmeraj najtežje, izdelati učinkovito duhovno napravo iz preprostih sestavnih delov.

Morda bi morali v kulturno dediščino Evrope poleg prve piščali uvrstiti tudi izdelavo prve učinkovite duhovne naprave.

Zakaj potrebujemo visoko duhovno moč

Brusčin je duhovna naprava. Izdelave vsake naprave pa se lotimo zaradi njenega namena, da namesto nas opravlja nekaj, kar mi ne zmoremo, ali pa to dela veliko lažje od nas. Naprava nam pomaga, da lažje živimo. Brusčin generira duhovno polje največje moči, polje *prvega nastanka*. To je najvišje duhovno polje, ki ga lahko sploh dosežemo.

Zakaj pa potrebujemo tako močno duhovno polje? Ko ljudje živimo v kakovostnem duhovnem polju sčasoma preide njegova moč tudi v naše duhovno telo in tudi sami pridobimo veliko moč. Splošna odpornost telesa pa je tesno povezana z duhovno močjo. Visoka in uravnotežena duhovna moč varuje naše fizično in duševno zdravje, hkrati pa povečuje tudi intuicijo in možnost uvida. Vse te lastnosti so pri največji duhovni moči tudi najmočnejše izražene.

To je veljalo tudi v preteklosti. Visoka duhovna moč je naše prednike zdravila preventivno, saj je bilo to v preteklosti še bolj pomembno, kot je danes. Današnja medicina zna zdraviti že razvite bolezni. Morda bi bilo precej preprosteje in ceneje, če bi tudi danes pri zdravljenju upoštevali preventivne prijeme, kot jih je poznala naša kulturna dediščina.

Kaj se dogaja, ko se prilagajamo duhovni moči okolice

Visoke duhovne moči ni mogoče pridobiti takoj, saj telo tolikšne moči ne zmore sprejeti naenkrat. Naravni sistemi so bili zastavljeni tako, da se je duhovna moč krepila postopno. Tudi duhovne naprave je treba snovati s tem namenom.

Po algoritmu narave se duhovna moč povečuje skokovito, ne linearno. Ko je telo pripravljeno, pride do preskoka duhovne moči. Duhovna moč se v trenutku poveča za toliko, kolikor telo zmore. Takšen skok sproži slabo počutje, ki lahko traja kakšen dan, lahko tudi več dni. To ni bolezen, počutje se lahko izboljša s tabletko lekadola. Potem mine, čez čas pa spet pride do naslednjega skoka, dokler telo ne doseže enake moči, kot jo ima duhovno polje, v katerem živi.

Tako poteka proces, če ima človek nizko duhovno moč in začne živeti na območju z visoko močjo. Naši predniki, ki so snovali duhovna polja za svoje vasi in mesta, so ves čas živeli v poljih z visoko močjo. Če se človek že rodi v takšnem polju, ni opaznih težav v procesu prilagajanja na še višjo moč.

Iz česa zgraditi duhovno napravo

Pri snovanju duhovne naprave moramo upoštevati vsa ta dognanja. Naprava ali pripomoček mora natančno posnemati razmere v naravi. V prostor mora širiti barvito duhovno polje. Barvitost pa dosežemo, ko duhovno polje vsebuje vsa duhovna stanja, ki jih ponuja narava do točke njene moči.

Če hočemo narediti najmočnejše duhovno polje moramo začeti od najšibkejšega, celo na temni strani, in nato postopno povečevati moč naprave, podobno kot pri graditvi stolpnice. Najprej je treba zgraditi temelje, ki segajo pri stolpnicah tudi globlje od okoliškega zemeljskega površja, nato pa zgraditi vsako nadstropje posebej, nobenega ni mogoče preskočiti.

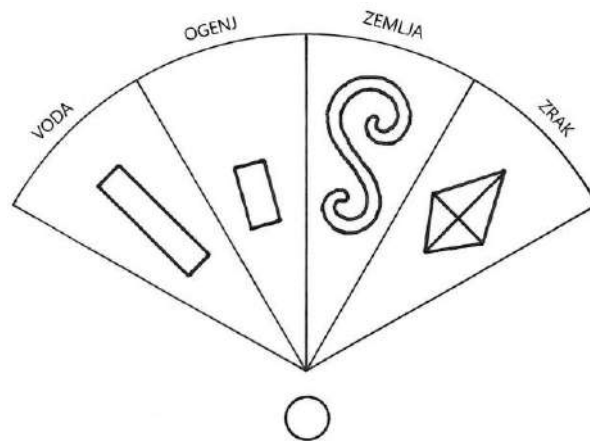
Algoritmi narave dopuščajo povečevanje moči samo potencialu v znamenju vode. To je gradivo, ki drži skupaj celotno stavbo, podobno kot stolpnico držita jeklo in beton.

Kaj nastane, če okrogle plošče naložimo na kup

Če naložimo na kup v obliki stožca več okroglih plošč, vsako naslednjo z manjšim premerom, kot je spodnja, se bo moč vsake plošče v smeri proti vrhu povečevala. Skupna moč vseh plošč pa bo večja, kot je moč istih plošč, če bi ležale vsaksebi. Največjo moč bo imela plošča na vrhu, vendar še vedno mnogo prenizko, da bi

dosegla duhovno polje *prvi nastanek*. V takem primeru bi dobili polje s potencialom v znamenju ognja. Izmerimo ga na matrici, ki je prikazana na sliki 2, pri vrednosti 50° in na matrici slika 5, pri oznaki *ogenj*. Poleg tega sklad ne bi imel barvitnega polja. Če hočemo moč stopnjevati hitreje, jo moramo stopnjevati s potencialom v znamenju vode.

Naredimo naslednji poskus: V vsako ploščo izvrtamo luknjo, tako plošče dobijo potencial v znamenju vode. Če jih zložimo na kup, dobimo večjo moč, kot če bi ležale vsaksebi. Postavitev na kup v obliki stožca zagotovi potencial v znamenju ognja, potenciala v znamenju vode in ognja se združita in dobimo potencial v znamenju zemlje. To je dobro, saj ima ta potencial v vsakem primeru barvito polje, vendar duhovna moč, ki jo izmerimo na sliki 2, še vedno pokaže 50°, kar je daleč od duhovnega polja *prvi nastanek*, zato si raje oglejmo, kako je zasnovan brusčin. Najbolje bo, da analiziramo vsak njegov kamen od spodaj navzgor.



Slika 5: Matrica za merjenje potencialov. Meri se iz sredine spodnjega kroga. Za usklajeno merjenje mora biti dolžina matrice 105 mm.

Prvi kamen

Temeljni kamen, ki je kot najnižji vgrajen v brusčin, ima premer 32 centimetrov in je debel 7 centimetrov. V središču ima kvadratno luknjo, kot vidimo na sliki 6.

Če bi takšen kamen izmerili samostojno, bi ugotovili, da ima duhovno polje v znamenju vode, ki na matrici, slika 2, pokaže vrednost 50°, na svetli strani. Ko pa ga vstavimo v brusčin, pa zanj izmerimo nekaj povsem drugega, algoritem narave ga je namreč prestavil na temno stran. Na matrici, slika 2, zdaj pokaže vrednost -90°. Medvešček ga je označil kot *podzemlje*. Zakaj se to zgodi, pa bom razložil šele na koncu, po analizi vseh sestavnih delov brusčina.



Slika 6: Prvi kamen brusčina.

Drugi kamen

Drugi kamen po vrsti vstavljen v brusčin ima premer 28 centimetrov in je debel 5 centimetrov. V središču ima izvrtano okroglo luknjo. Na njegovem površju so vklesani žlebovi, ki krog delijo na osem delov, kot prikazuje slika 7.



Slika 7: Drugi kamen ima vrezane žlebove, ki krog razdelijo na osem delov.

Če izdelamo enako ploščo in izmerimo njene duhovne lastnosti, bo vedno imela potencial v znamenju zemlje, duhovna moč na matrici, slika 2, pa bo 50° . Takšne lastnosti bi imel kamen sam po sebi, enake lastnosti ohrani tudi vstavljen v brusčin. Medvešček ga je zapisal kot *zemlja*. Potencial v znamenju zemlje je v tem primeru ravnotežni, saj ga je algoritem narave ohranil v izvornem stanju. Izkaže pa se, da je tako tudi v vseh drugih primerih v naravi.

Tretji kamen

Premer tretjega kamna je 22 centimetrov in je debel 7 centimetrov. V središču ima kvadratno luknjo. Na zgornji strani so globoki žlebovi, kot vidimo na levi strani slike 8.



Slika 8: Žlebovi na čelni strani tretjega kamna, skupaj s kamnom delujejo kot dvojnik.

Vsak naslednji kamen v brusčini je vsebinsko drugačen, ne gre samo za razlike v premerih. Vsak naslednji posega globlje v duhovni svet, med svetovi so tudi vsebinske razlike. Pavel Medvešček je za tretji kamen zapisal, da sega v *območje oblakov*. Na matrici, slika 2, se izkaže, da je njegova duhovna moč 90° .

Ljudje, ki so izdelali brusčin, so na takšen način stopnjevali njegovo moč. S tretjim kamnom so nameravali narediti dvojnik. Za dvojnik potrebujemo osredinjeno vodno moč in razpršeno ognjeno moč. Algoritem narave tako poveže oba potenciala in vžge zelo obsežno duhovno polje.

Kratka analiza kamna: S potencialom v znamenju vode je vse prav. Imamo okroglo ploščo z luknjo v sredi. Potencial v znamenju ognja, ki se pojavi v žlebovih, vidimo jih na levi strani slike 8, pa ni najbolj obvladan. Vsaka vdolbina vrezana v ravnino nam ponudi potencial v znamenju vode in ne ognja, vendar imajo žlebovi na tretjem kamnu kljub temu potencial v znamenju ognja. To pomeni, da je algoritem narave kar sam od sebe vse ustrezno prilagodil. Če pa mora algoritem prilagajati nekaj, kar nima enakih izvirnih lastnosti, potem za takšno delo potrebuje moč, ki jo vzame iz sistema. Nekaj z omenjenimi žlebovi ni najbolj prav. Kaj bi morali narediti? Razpršeno moč v znamenju ognja dobimo, če okroglo palico postavimo v vodoravno ravnino. Če bi postavili dve ali tri takšne palice na čelno stran tretjega kamna, algoritem narave ne bi moral iz sistema jemati nobene dodatne moči. Seveda bi morali v tretji kamen vrezati vdolbine, že zato, da bi lahko nanj postavili četrtega, da bi sklop ostal mehansko stabilen.

Vrezani žlebovi in postavljene palice ne bi smele formirati trikotnika s staknjenimi oglišči. Trikotnik bi generiral tročan, ki ga v tem primeru ne potrebujemo. Na ogliščih trikotnika ločene palice pa generirajo razpršeno moč v znamenju ognja. Torej so žlebovi, takšni kot so, ravno pravi.

Na tretjem kamnu skoraj gotovo manjkata dve, morda tudi tri kovinske palice, ki jih je treba postaviti v žlebove tako, kot kaže desna stran slike 8. Kovinski palici nista originalni, sem ju dodal po lastni presoji. Morda so bile palice na originalu že tam in so se izgubile pri zakopavanju brusčina leta 1940. Črni ga je znova odkopal šele po 33 letih in se ni več natančno spominjal vseh podrobnosti. Že to, česar se je spomnil in kar se je ohranilo, je izjemnega pomena. Vse drugo lahko rekonstruiramo, saj zdaj že vemo, kako sistem deluje.

Četrty kamen

Četrty kamen, s premerom 19 centimetrov in debelino 5,5 centimetrov, ima v središču kvadratno luknjo. Na vrhu ima nekoliko več prostora, saj je premer petega kamna precej manjši. Zdi se, kot da bi bil premer četrtega kamna nekoliko prevelik, vendar ni tako. Na njem je ravno dovolj prostora za postavitev treh majhnih kamnov. Posoški staroverci so jim rekli žilniki, ker vsebujejo bele žile, plasti kremenca. Žilniki so postavljeni drug ob drugem in formirajo zemeljski truj, kot kaže slika 9. Zemeljski truj sestavljajo trije potenciali: v sredini je potencial v znamenju zemlje, oba sosednja potenciala pa sta v znamenju vode. Naši predniki so postavili truj zato, da bi formirali *peto moč*, vendar ta ne deluje, če truj ni postavljen v duhovno polje dvojnika, to polje pa generira tretji kamen. Četrty kamen formira *peto moč*, ki je še močnejša od moči v dvojniku. Pavel Medvešček jo je označil kot *podsvet*. Meritve na matrici, slika 2, pokažejo na 130°.



Slika 9: Na četrty kamen je postavljen zemeljski truj, ki vžge peto moč.

V literaturi naše kulturne dediščine zasledimo poimenovanje duhovnih svetov, kar pomeni, da so se ohranila njihova imena. Žal pa se ni ohranila enotna metodologija razporeditve duhovnih svetov po njihovi moči, kot se je na primer v kitajski filozofiji tao. Na srečo pa se je povsem ohranila duhovna naprava brusčin. Duhovne svetove, ki jih ta naprava generira, lahko natančno izmerimo.

Kdor jo je izdelal, je natančno poznal prav to, kar so poznali Kitajci na podlagi teorije tao. Pomeni, da smo imeli v dolini Idrijce izjemno napredno duhovno kulturo, primerljivo z duhovno kulturo stare Kitajske.

Na sliki 4 je ob vsakem sestavnem delu brusčina ime duhovnega sveta, in to na tri načine: najprej tako, kot so ga imenovali posoški staroverci, nato po tau in nazadnje samo številčno, izraženo v kotnih stopinjah, s temno in svetlo stranjo. To številčno stanje lahko izmerimo na matrici, ki je prikazana na sliki 2.

Peti kamen

Peti kamen ima premer 11 centimetrov in debelino 8 centimetrov, vidimo ga na sliki 10. V središču ima kvadratno luknjo. Ko so brusčin sestavili, so vanjo vstavili vilež, kot so imenovali dvozone vile iz železa. Potencial okroglega kamna z luknjo v sredi je v znamenju vode. Dvozone vile so v znamenju vode prav tako. Če združimo dva potenciala v znamenju vode zelo naraste njuna skupna moč. Moč celotnega sistema se multiplicira in preide tudi na peti kamen. Če bi bil peti kamen sam zase, bi imel majhno moč, ker pa je postavljen v sistem, dobi moč, ki so jo naši predniki imenovali *nadsvet*. Na matrici, slika 2, pa se jo izmeri na lokaciji 180°. To je hkrati tudi največja mogoča moč v območju *nastajanje nasprotij*, če upoštevamo razdelitev po tau, slika 1.



Slika 10: Peti kamen brusčina.

Vilež in matrica za merjenje duhovne moči *prvi nastanek*

Z imenom *vilež* so naši predniki označevali duhovni svet, ki je primerljiv s *prvim nastankom* po tau. Z izbiro imena duhovnega sveta si sicer niso preveč belili glave, saj so ga poimenovali kar po obliki sestavnega elementa v brusčinu, ki

sodeluje pri kreaciji duhovnega polja. Ker so to dvozobe vile, se ga je prijelo ime *vilež*.

Oba njegova zoba imata potencial v znamenju vode. Na koncu vsakega zoba sta izvrtani luknji. Luknja ima potencial v znamenju vode. Tako se potencial konice še dodatno okrepi, hkrati pa je mogoče tja vpeti tudi vrvico, na kateri visi kamen z luknjo.

Čemu rabi luknja v obliki elipse, izrezana v spodnjem nastavku vileža, vidimo jo lahko na sliki 4? Nastavek je podolgovat, stoji pokonci, zato sproža potencial v znamenju ognja. Toda takšen potencial tam ne bi bil ustrezen. Vsi potenciali v tej napravi morajo biti v znamenju vode, sicer bi se ustavilo stopnjevanje moči do najvišjih nivojev. Da do zastoja ne bi prišlo, so v ploščati, podolgovati in pokonci stoječi element izsekali elipso, ta oblika pa je potencial ognja spremenila v potencial v znamenju vode. Elipsa je simbol v znamenju vode.

Vsaka podrobnost v viležu ima svoj pomen. Vse je podrejeno delovanju naprave. Morda bi se lahko kdo tudi vprašal, od kod graditeljem brusčina zamisel za uporabo vileža, in še za kamen, obešen na vrvici, ob njem?



Slika 11: Mudra generira visoko duhovno moč.

Slika 11 prikazuje mudro⁷, ki generira zelo visoko duhovno moč. Mudro mora narediti oseba ženskega spola. Natančna analiza pokaže, da se pri tej mudri med konicama obeh prstov in glavo formira vertikalni tročan v znamenju vode. Konic

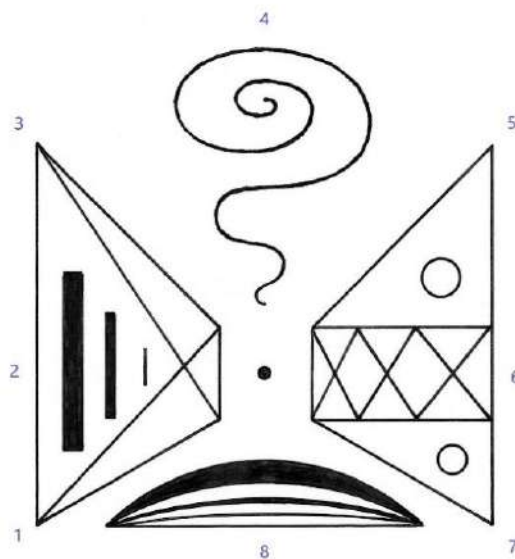
⁷ Mudra je simbolna ali obredna gesta oziroma položaj v hinduizmu, džainizmu in budizmu. Medtem ko nekatere mudre zajemajo celotno telo, se večina muder izvaja z rokami in prsti.

prstov sta v znamenju vode, glava pa v znamenju zemlje. Učinek mudre je še toliko večji, če oseba stoji na skalah, ki imajo že same po sebi veliko osredinjeno duhovno moč.

Zgled takšnega postopnega stopnjevanja moči je tudi vilež. Njegov spodnji del ima duhovno moč *prvega nastanka* po tau. Lahko jo izmerimo na matrici, ki je prikazana na sliki 12.

Duhovno polje *prvega nastanka* stopnjuje svojo moč v smeri proti *praznini*. Matrica na sliki 12 je izdelana tako, da to stopnjevanje pokaže v obsegu od vrednosti 1 do 8, kjer prvi nastanek doseže največjo moč. Algoritem narave preprečuje nadaljnje povečevanje moči na isti lokaciji. Če v sistemu nadaljujemo s stopnjevanjem moči, se presežek pretoči v velikost polja. Polje *prvega nastanka* se začne širiti v prostor.

Spodnji del vileža ima moč, ki jo na matrici izmerimo pri vrednosti 2, oba zoba vilic pa sta še močnejša, tam izmerimo moč pri vrednosti 4.



Slika 12: Matrica za merjenje duhovne moči »prvi nastanek«. Meri se iz sredine, označena je s piko. Za usklajeno merjenje mora biti dolžina simbola 100 mm.

Vertikalni tročan

Na konici vileža sta izvrtani luknji. Skoznje je pretaknjena vrstica, na njej pa visi kamen z luknjo. Morda je vse to videti čudaško, vendar je tudi to pomembna podrobnost, kot je vse pri brusčinu zelo natančno domišljeno.

Na sliki 4 vidimo, da je vrstica pritrjena ohlapno. Med visečim kamnom in obema konicama vileža nastane trikotnik. Po navidezni strani tega trikotnika tečejo kačje črte, saj imata točki na konicah potencial v znamenju vode, viseči kamen pa potencial v znamenju zemlje. Na viležu se je formiral vertikalni tročan v znamenju vode. Njegove »kače« so na sliki 4 prikazane z rumenim trikotnikom.

Vertikalni tročani so veliko močnejši od horizontalnih, in tročan v znamenju vode je močnejši od navadnega. Poleg tega se obe vodni točki vertikalnega tročana napajata iz naravnega sistema celotnega brusčina, ki je sestavljen tako, da se njegova moč stopnjuje, se multiplicira.

Zadnja stopnja povečevanja moči na brusčino pa je prav vertikalni tročan, ki generira potencial duhovnega polja *prvi nastanek* s tolikšno močjo, da se poveča do največje stopnje označene z 8, če jo merimo na matrici, slika 12, vendar je potenciala še več. Duhovno polje brusčina se širi v prostor in doseže premer približno 40 metrov. Če pa v žlebova tretjega kamna postavimo dve železni palici, kot kaže desna stran slike 8, se duhovno polje poveča še bolj, na premer okoli 200 metrov. Polje je enako kakovostno po celotni svoji površini, povsod izmerimo polje *prvega nastanka*. Pri polju *prvega nastanka* z vrednostjo višjo od 8, je Medvešček zapisal: *območje sonca, lune in zvezd*. Morda bi to polje ustrezalo opisu najvišje sile posoških starovercev, *Nikrmane*.

Prvi kamen brusčina pokaže koristno uporabo temne strani

Doslej smo videli, da se duhovna polja vsakega sklopa seštevajo, duhovna moč celotne naprave pa multiplicira. Duhovno polje učinkuje kot zavestna inteligentna struktura. Takšno vedenje narekuje sistemu algoritem narave. Vede se enako kot struktura žive narave, se samoorganizira in samodejno obnavlja ravnotežje.

Prvi kamen brusčina je algoritem narave premaknil na temno stran, in to zelo globoko, na lokacijo -90° , če merimo na matrici, slika 2. To pomeni, da se obnovi ravnotežje šele tam, pomeni pa tudi, da se celotni sistem organizira reverzibilno. Duhovno polje povratno učinkuje na temeljne elemente, in to tako globoko, kot je potrebno.

V tem sestavku opisujem duhovno napravo brusčin in njene zakonitosti, praksa pa kaže, da imajo natančno iste zakonitosti vsa duhovna polja, saj za vsa velja isti algoritem. Duhovna polja, ki jih najdemo v naravi, najdemo tudi pri ljudeh. V družbi bomo našli vsa duhovna stanja, ki jih lahko merimo na matricah slika 2 in

12. Tako med nami živijo ljudje s svetle strani in tudi s temne strani, celo takšni, ki so globoko pogreznjeni v temno stran.

Po algoritmu narave ni mogoče organizirati družbe, kjer bi živeli le ljudje s svetle strani, kot ni mogoče organizirati take, kjer bi živeli samo ljudje s temne strani. Stvarnik nam je dodelil naravo in družbo, v kateri živimo oboji, najbolje je, da se s tem sprijaznimo.

Temne strani se ni mogoče znebiti, zato bi bilo najbolj modro, da jo sprejmemo in jo uporabimo vsem nam v dobro. Moramo pa jo nadzirati, tako kot jo nadzira narava. Morda bo nekoč naša družba toliko razvita, da bo znala ljudi s temne strani še bolj smotrno uporabiti za svoj razvoj, ne pa za rušenje. Vendar algoritem narave učinkuje, deluje neprenehoma, postavlja ravnotežje tako, da se življenje ohrani, in tudi tako, da se človeška družba razvija. Če to ne bi bilo res, tega zapisa zdaj ne bi brali.

Koristna uporaba temne strani je že vgrajena v algoritem narave, v njene temelje. Tudi analiza brusčina kaže na to. V današnjem okolju in v tem času so bazne postaje z visokofrekvenčnimi oddajniki še najmočnejši viri entropije z duhovnim poljem temne strani. Če bi jih lahko koristno uporabili, kar nam algoritem narave omogoča, bi rešili velik problem v našem okolju, hkrati pa bi ohranili tehnološke sisteme, ki so nujni za razvoj naše vrste. V nadaljevanju bomo videli, kako je to mogoče narediti.

Prvejk hrani skrivnost

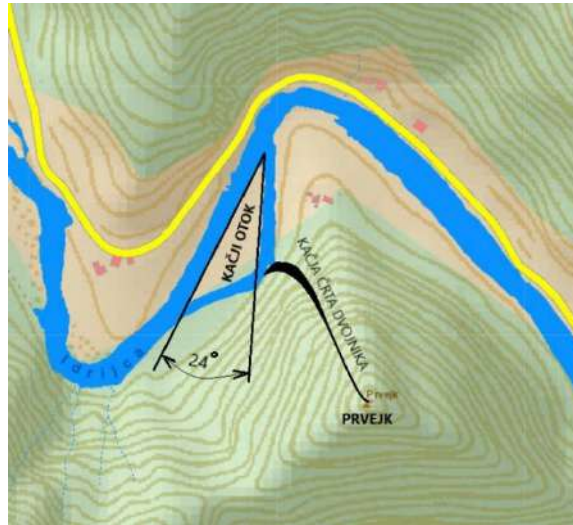
Naši predniki so imena krajev in stvari izbirali glede na njihovo vsebino. V eni besedi so skušali zajeti vsebino in pomen tiste stvari. Morda bi skrivnost Prvejka še najlaže pojasnili, če analiziramo pomen njegovega imena.

Pleteršnikov slovensko-nemški slovar iz 19. st. (1894–1895) besedo *prvek* pojasnjuje kot *Urstoff*, *Grundstoff*. To pomeni prasnov ali temeljna snov. Prvejk bi lahko bila popačenka od prvek.

Besedo prasnov bi lahko pojasnili tudi kot »prvinski«. Ta izraz pa se ne nanaša na fizične stvari, temveč predvsem na čustva in nagone. Prvinsko bi ustrezalo, če bi rekli, da ima hrib prvinsko energijo, sam hrib pa ne more biti v pomenu prvinski.

Odgovor lahko najdemo kar na Prvejku. Kot je razvidno iz slike 13, ima grič obliko tristranične piramide. Danes na vrhu ni več starega drevesa, je pa bazna postaja z visokofrekvenčnimi antenami. Antene se napajajo iz daljnovoda, ki se do vrha

povzpne po električnem kablu, vkopanem v tla. Kabel se konča v manjši kvadratni stavbi, zgrajeni tik ob bazni postaji, glej sliko 15.



Slika 13: Naravni sistem »dvojniki«, algoritem narave ga formira samodejno.

Na zahodnem delu stavbe je pripeta »kača« v znamenju vode, ki poteka do vznožja hriba in se tam pripne na strugo reke Idrijce. Potek kače je prikazan na sliki 13. V strugi je nastal trikotni otok. Domačini mu pravijo Kačji otok. Dve stranici trikotnika sta pod kotom približno 24° . Pomen tega kota je prvi opazil Andrej Pleterski⁸ in ga je imenoval obredni kot. Po njegovi definiciji znaša $23,5^\circ$.⁹ Vsi trikotniki s kotom $23,5^\circ \pm 3^\circ$ so resonatorji in dobijo *peto moč*. Algoritem narave je Kačji otok oblikoval kot resonator. Njegovo delovanje pa je zelo močno, saj se je nanj pripela kača naravnega sistema.

Trikotnik je resonator v znamenju vode, dolina je potencial v znamenju vode, struga reke z obrednim kotom prav tako. Vse to močno okrepi vodno moč, zato se je vodna kača pripela prav tukaj. Vrh Prvejka ima potencial v znamenju ognja, v naravnem sistemu prav nasprotni potencial, moč vodnega potenciala pa močno presega moč potenciala v znamenju ognja. Nastale so idealne razmere za vžig dvojnika.

Dvojniki je duhovno polje velikih razsežnosti, ima visoke moči, učinkuje blagodejno na ljudi in živali. Algoritem narave za formiranje dvojnika pa

⁸ PLETERSKI, Andrej 1995, The trinity concept in the Slavonic ideological system and the Slavonic spatial measurement system. – *Światowit* 40, 113–143.

PLETERSKI, Andrej 1996, Strukture tridelne ideologije v prostoru pri Slovanih. – *Zgodovinski časopis* 50, 163–185.

⁹ Kot $23,5^\circ$ je tudi kot ekliptike, kot nagnjenosti zemeljske osi glede na pravokotnico na ravnino tirnice okoli Sonca.

narekuje, da mora biti potencial v znamenju vode močnejši od potenciala v znamenju ognja. Sistem pa lahko deluje samo tedaj, če ognjeni potencial vsebuje veliko entropije.

V preteklosti je bilo stanje na območju Prvejka podobno današnjemu. Spodaj je bila dolina in reka Idrijca, na vrhu Prvejka pa je v kamnitem risu rastlo večstoletno drevo. Kaj to pomeni? Najbolje, da to ponazorimo tako, da naravni sistem postavimo kar na mizi.

Staroverci so krog iz skal imenovali kamniti ris. Ko ga postavimo na mizo vidimo, da ima osredinjen potencial v znamenju ognja. V sredino kroga nato postavimo nekaj visokega. Tanke in visoke stvari že same po sebi imajo potencial v znamenju ognja. Tudi drevo je visoko, zaradi svoje oblike ima potencial v znamenju ognja.



Slika 14: Tanke in visoke stvari dobijo v kamnitem risu razpršeno polje v znamenju ognja.

V naš kamniti ris smo postavili visok kamen (matjar). Pred tem je imel osredinjen potencial v znamenju ognja. Ko pa oba združimo tako, kot kaže slika 14, opazimo, da sta kar oba, kamniti ris in matjar, dobila razpršeno polje. Zakaj? Ker se dva potenciala v znamenju ognja ne povezujeta, zato se je polje razglasilo.

Davni prebivalci Trebuše, ki so oblikovali vse to, so na Prvejk postavili naravni sistem z razpršenim poljem in tako so pomagali algoritmu narave, da je formiral še močnejši dvojnik.

Brusčin so zagotovo postavili zunaj kamnitega risa. Imel je najmočnejše polje, ki je teoretično sploh mogoče, in je izviralo iz osnove v znamenju vode. Ko se je brusčin povezal s stoletnim drevesom, je prišlo do potenciranja duhovnega polja dvojnika. Navzoča sta bila dva naravna sistema: prvi, dvojnik se je formiral s kačo do struge reke Idrijce, drugi, s kačo med brusčinom in večstoletnim drevesom.

Ko se v naravnem sistemu potencirajo moči nastane zelo močno polje. V našem primeru je na Prvejku nastalo polje *prvega nastanka*. Ker je bil na voljo presežek moči, moč v polju ni mogla več naraščati in se je pretočila v prostor.

Maja 2022 smo na Prvejku naredili poskus. Tja smo postavili kar napravo iz našega proizvodnega programa, ki ima duhovno polje *prvi nastanek*. Izvirni brusčin se je seveda ohranil, vendar je preveč dragocen, da bi ga nosili tja gor zaradi poskusov. Na Prvejku ni več niti kamnitega risa niti večstoletnega drevesa. Tam zdaj stoji bazna postaja z visokofrekvenčnimi oddajniki, ki jo vidimo na sliki 15. Bazna postaja ima potencial v znamenju ognja z razpršenim poljem, torej ljudem škodljivi pol. Naša naprava pa je bila drugi pol z osredinjenim poljem na bazi vodnega potenciala. Obe stvari skupaj sta se povezali s kačjo črto v enotno napravo, ki je bila sestavljena natančno tako, kot to zahteva algoritem narave za formiranje dvojnika. Nastalo je duhovno polje dvojnika velike moči, zelo koristno za ljudi in živali, s premerom šestih kilometrov.



Slika 15: Bazna postaja na Prvejku.

Svojo napravo smo odstranili. Kljub temu se okrog Prvejka širi duhovno polje dvojnika z zelo visoko močjo, s premerom skoraj dva kilometra. To polje nastaja spontano, po algoritmu narave, zato je prvinsko. Morda je prav po njem Prvejek dobil svoje ime.

Povzetek, ki odpira zanimiva vprašanja o naravi

Spoznanje: Na primeru brusčina smo videli, da narava ne more postaviti ravnotežja brez entropije, ali povedano drugače, brez temne strani. Uči nas, da

je treba temno stran sprejeti kot neločljivi del celote, vendar jo je smotrno pravilno uporabiti, da ne bi postala destruktivna.

Pomembna rešitev: Naši komunikacijski sistemi z visokofrekvenčno tehnologijo povečujejo entropijo v okolici, kar škodi ljudem in živalim. Narava je v svoje algoritme vgradila naravni sistem dvojnik, ki ne more delovati brez entropije. Takšen dvojnik predela škodljivi elektrosmog v velika polja, ki koristijo ljudem in živalim.

Poučen prikaz: Kačji otok v strugi reke Idrijce je bil več stoletij izpostavljen močnemu duhovnemu polju, ki izvira iz dvojnika. Dvojnik omogočata reka Idrijca in grič Prvejk. Kačji otok je nastal iz prodnikov različnih velikosti. Naravne sile so jih oblikovale in jih sproti oblikujejo prav v obredni kot, ki formira resonančni trikotnik z največjo duhovno močjo, ki se jo lahko dobi iz oblike na tej lokaciji. Moči naravnih sistemov na območju pa se vedno multiplicirajo, zato ima kačji otok duhovno moč prvega nastanka.

Kar zadeva temo tega članka, nam je narava razkrila pomembno spoznanje, prikazala pomembno rešitev in omogočila poučen zgled njenega dela.

Ali je narava inteligentna in živa, ima zavest in inteligenco? Smo ljudje ločeni od narave, ali smo neločljivi del nje? Zakaj narava že milijarde let vzdržuje življenje? Kdo pozna prave odgovore?

23. 6. 2022

Franc Šturm